Za pozwoleniem Zwierzchności

Kraków

w Sobotę to jest dnia 28 Sierpnia 1847 r.

DANY BĘDZIE

W SALI P. KNOTZA

KONCERT

WOKALNY I INSTRUMENTALNY

w którym będzie miała zaszczyt dać się słyszeć

PANNA KAROLINA FRYBEN

przed swoim do Włoch odjazdem.

CZĘŚĆ I.

1) Duet utworu X. Mercadantego, śpiewany przez Pannę *Karolinę Fryben* i P. *J. Słysińskiego* (w rodzaju komicznym).
2) Adagio i alla Polacca utworu *K. Lipińskiego*, grane na Skrzypcach przez P. ****** Amatora.
3) Kawatyna z Opery *Dziewica Orleańska* z muzyką *J. Verdi*, śpiewana przez koncertystkę (w rodzaju patetycznym).

CZĘŚĆ II.

4) Fantazyja z motywów Opery *Łucyja z Lamermoor* na Violincellę, grana przez P. *K. Mireckiego.*
5) Aryja finalna z Opery *Syrena* z muzyką *Aubera*, śpiewana przez koncertystkę (w rodzaju świetnym).
6) Duet z Opery *Klara z Rosemberg* z muzyką *L. Ricci*, śpiewany przez PP. *J. Słysińskiego* i *W. Jędrzejowskiego.*
7) Wielka Aryja z Opery *Lombardy* po piérwszéj krucyjacie z muzyką *J. Verdi*, śpiewana przez Pannę *Karolinę Fryben* (w rodzaju wzniosłym).

CENA MIEJSC:

Krzesło numerowane . . .	**Złp. 6 gr. 5 dla ubogich.**
Sala	**Złp. 4 gr. 5 „**
Galeryja	**Złp. 2 gr. 5 „**

Początek o godzinie wpół do 8méj wieczór.

Biletów można dostać w Księgarni P. Wildta w Rynku, i u Koncertystki przy Placu Szczepańskim Ner 381.